

GIOVANNI GUIDI GIANLUCA PETRELLA LOUIS SCLAVIS GERALD CLEAVER  
IDA LUPINO

**GIOVANNI GUIDI** 1985

**Ida Lupino**

 What We Talk About When We Talk About Love, Just Tell Me  
Who It Was, Jeronimo, Ida Lupino, Per i morti di Reggio Emilia,  
Gato!, La Terra, No More Calypso?, Rouge Lust, ...

 Giovanni Guidi, pianoforte; Louis Sclavis, clarinetto, clarinetto basso;  
Gianluca Petrella, trombone; Gerald Cleaver, batteria


ECM

 Registrato: febbraio 2015  
Durata: 77:52

**1 CD ECM 2462**

Alto Prezzo


**Articoli Correlati:**  
ECM 2218 ENRICO RAVA Tribe

ECM 2274 GIOVANNI GUIDI City Of Broken Dreams GIOVANNI GUIDI TRIO

ECM 2403 GIOVANNI GUIDI This Is The Day

Il pianista Giovanni Guidi ed il trombonista Gianluca Petrella, fanno parte di quello che è chiamata la "golden age" del jazz italiano. La loro grande complicità musicale ha avuto modo di rafforzarsi nel gruppo di Enrico Rava (per esempio Tribe del 2010). Da lì i due musicisti hanno cominciato a suonare in duo, raggiunti in diversi concerti da ospiti. Per questa registrazione Manfred Eicher ha aggiunto al loro duo il batterista americano Gerald Cleaver ed il clarinettista francese Louis Sclavis, per un set di musica che include improvvisazioni e brani composti da Giovanni e Gianluca. Il brano chiamato "Gato!" suggerisce un omaggio a Barbieri e la title track "Ida Lupino" è un doppio omaggio: da una parte agli ottant'anni della compositrice Carla Bley (Petrella ha suonato in un gruppo diretto dalla Bley) dall'altra come tributo a Paul Bley, che rese celebre il brano ed influenzò molti improvvisatori (non ultimo Giovanni Guidi).

Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz &amp; Blues

Distribuzione: 04/07/2016



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz &amp; Blues

**ANDREW CYRILLE**  
The Declaration of Musical Independence

ECM

**1 CD ECM 2430**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/07/2016


 Durata: 66:43  
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz &amp; Blues

**IRO HAARLA**  
Ante Lucem

ECM

**1 CD ECM 2457**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/07/2016



Andrew Cyrille Quartet: Andrew Cyrille, percussioni; Bill Frisell, chitarra;

Richard Teitelbaum, sintetizzatore, pianoforte; Ben Street, contrabbasso

Il grande batterista avant-jazz Andrew Cyrille - la cui collaborazioni sono andate da Cecil Taylor alla co-conduzione del collettivo Trio 3 con Oliver Lake e Reggie Workman - è al suo esordio come leader per ECM con questo album "The Declaration of Musical Independence". Suonato da un quartetto che vede Bill Frisell alla chitarra, Richard Teitelbaum alle tastiere e al basso Ben Street. L'album prende il via con un'interpretazione ad arte di "Coltrane Time," di John Coltrane guidata dall'intro in solo di batteria di Cyrille. Il disco poi presenta sequenze sonore originali tra cui la luminosa "Say..." di Street, la profondamente sentita "Kaddish" di Frisell e "Song for Andrew," con la chitarra tagliente e flutuante di Frisell, che illustra il suo importante passato per ECM. Ci sono tre composizioni del gruppo piene di atmosfera - inclusa la dinamica "Dazzling (Perchordally Yours)" - che evidenziano il senso individuale di Cyrille per un percussivismo denso di forza drammatica. Cyrille appare su molti album ECM e WATT con artisti del calibro di Marion Brown, Carla Bley e la Jazz Composer's Orchestra, ma questo album illumina al meglio questa grande icona jazz della batteria.

Songbird Chapel, Persevering with Winter, ...and the Darkness have not overcome it..., Ante Lucem - Before Dawn...

 Iro Haarla: pianoforte, arpa; Hayden Powell, tromba; Trygve Seim, sassofoni;  
Ulf Krokfors, contrabbasso; Mika Kallio, percussioni; Norrlands Operans  
Symfoniorkester, Jukka Iisakkila

Ante Lucem, è una potente suite per quintetto jazz ed orchestra della compositrice/pianista/arpista islandese Iro Haarla, ed è stato eseguito per la prima volta all' Umbria Jazz Festival nell'ottobre del 2012. L'album è registrato alla Concert Hall di NorrlandsOperan di Umeå ed è tratto sia dal concerto in anteprima che dalle sessioni dei seguenti giorni. Ante Lucem è composto da quattro pezzi, strettamente correlati tra di loro che riflettono, come dice la compositrice, la « lotta tra le tenebre e la luce ». Nella recensione per All about Jazz, John Kelman osserva come « la scrittura di Haarla si muova tra un maelstrom turbinoso ed una profonda malinconia... sia nei pieni orchestrali, sia nei set più piccoli in una evocativa e provocante performance ».

Durata: 88:60  
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

**TIGRAN HAMASYAN**  
Atmosphères

**ECM**

2 CD **ECM 2414-15**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/07/2016

0 602547 142696

Durata: 50:08  
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

**CATHERINE RUSSELL**  
Harlem On My Mind

**JAZZ VILLAGE**

1 CD **JV 579004**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/07/2016

0 713746 900427

Traces I-VI, Tsirani Tsar, Garun a (var.)

*Tigran Hamasyan, pianoforte; Arve Henriksen, tromba; Eivind Aaeset, chitarra; Jan Bang, electronics, live sampling*

Questo doppio album, registrato e mixato in tre giorni a Lugano, introduce un nuovo gruppo con Tigran Hamasyan, Arve Henriksen, Eivind Aarset e Jan Bang. I norvegesi hanno suonato in vari progetti ECM - Jan Bang su Dream Logic di Eivind Aarset per esempio e Bang e Aarset su Cartography di Arve Henriksen - ma Hamasyan al centro della scena aggiunge sonorità antiche e folk, trasfigurando le composizioni di Komitas. I quattro musicisti sono ad un picco creativo, muovendosi liberamente su temi armeni o plasmando insieme e spontaneamente paesaggi sonori.

Harlem On My Mind, I Can't Believe That You're In Love With Me, The Very Thought Of You, You're My Thrill, When Lights Are Low, Let Me Be The First To Know, ...

*Catherine Russell lead vocal, background vocals; Matt Munisteri, chitarra; banjo; Mark Shane, pianoforte; Tal Ronen, contrabbasso; Mark McLean, batteria; Jon-Erik Kellso, tromba e altri*

Il sesto album di Catherine Russell è un viaggio "in blue" nel grande repertorio afroamericano. Tra lo swing e l'emozione, la vocalist attinge al periodo d'oro di Harlem. Un album ispirato dalle grandi voci di Ethel Waters, Billie Holiday, Dinah Washington e dalla genialità di Benny Carter, Irving Berlin, Andy Razaf e Fats Waller.

Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

**JAKOB BRO TRIO**  
Streams

**ECM**

1 CD **ECM 2499**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/07/2016

0 602547 818652

Durata: 52:12  
Confezione: digipack

Genere: Jazz & Blues

**LUCA AQUINO**  
Petra - Luca Aquino & Jordanian National Orchestra

**JAZZ VILLAGE**

1 CD **TAGI 001**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/07/2016

3 770000 294538

Opal, Heroines, PM Dream, Full Moon Europa, Shell Pink, Heroines (var.), Sisimiut

*Jakob Bro, chitarra; Thomas Morgan, contrabbasso; Joey Baron, batteria*

Al suo secondo album per ECM - dopo il pluripremiato Gefion - il chitarrista danese Jakob Bro continua a perfezionare il suo progetto in trio, con una particolare enfasi sulla melodia, lo spazio, i suoni, le tessiture stratificate e l'interazione. Il rapporto tra Bro e Thomas Morgan (Bro lo chiama la sua anima gemella) è fuori dall'ordinario, e spesso il chitarrista ed il contrabbassista sviluppano idee improvvisative in parallelo. C'è un motivo storico, nella scelta di Joey Baron come batterista: il primo incontro di Bro con Morgan fu quando il contrabbassista suonava nel gruppo di Baron una decina di anni fa... Sul brano Streams Joey Baron ricama nei dettagli con evidente piacere. Questo album racchiude cinque nuove composizioni di Bro: "Opal", "Full Moon Europa", "Shell Pink", "Sisimiut" e "Heroines" (presente sia in trio che in una particolare versione in solo). Per completare l'album troviamo un'improvvisazione libera, "PM Dream", dedicata al Motian dell'ultimo periodo. Nell'approccio melodico di Bro si sente l'influenza del batterista, e d'altronde sia Bro, sia Morgan avevano suonato nei suoi ultimi gruppi. Registrato nello studio La Buissonne nel sud della Francia nel novembre del 2015 e prodotto da Manfred Eicher, Streams viene pubblicato alla vigilia di un importante tour del trio in Danimarca, Olanda, Slovacchia, Belgio, Polonia, Svizzera, Germania, Austria, Slovenia, Ucraina e Corea del sud.

Dead Sea Moon, Smile, Aqustico, Petra, Wadi Rum, Baciù, Bedouin Blues 3.0, Ninna nanna x PG, Amman - Arrangiamenti di Sergio Casale

*Luca Aquino, tromba, flugelhorn, whistle; Laurentiu Baciù, oboe; Brad Broomfield, percussioni; Sergio Casale, flauto; Carmine Ioanna, accordion; Bassem Al Jaber, contrabbasso; Anna Maria Matuszczak, violino*

PETRA è il primo progetto discografico prodotto dalla Talal Abu-Ghazaleh International Records, una nuovissima etichetta araba fondata con lo scopo di sviluppare e sostenere l'industria musicale in Giordania. I ricavi dell'album andranno al sito di Petra e all'associazione no-profit che sostiene l'orchestra giordana. Il lancio ufficiale dell'album è avvenuto durante un concerto speciale all'interno del parco archeologico di Petra, nella stessa sede della registrazione. «I musicisti hanno raccontato in un'ora di musica le meraviglie della Giordania, l'incanto della luna sul mar morto i misteri di Petra ancora da svelare. (...) Mentre la fisarmonica di Marchetti, trionfo di crepuscolare malinconia entra in sintonia con la notte che scende su Piccola Petra. Aquino soffia dentro tromba e Flicorno la sua serenata a quei fronti rocciosi sapientemente erosi dal tempo» Giuseppe Videtti - La Repubblica, 25 luglio 2016.

Durata: 55:49  
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

**TRYGVE SEIM**  
Rumi Songs

**ECM**

1 CD **ECM 2449**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 04/07/2016

0 602547 322531

Durata: 44:04  
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

**DANIEL MELINGO**  
Anda

**world village**

1 CD **WV 479123**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/07/2016

3 149026 012721

In Your Beauty, Seeing Double, Across The Doorsill, The Guest House, Leaving My Self, When I See Your Face, Like Every Other Day, The Drunk And The Madman, Whirling Rhythms, ...

*Tora Augestad, vocals; Trygve Seim, sassofono tenore e soprano; Frode Haltli, accordion; Svante Henryson, violoncello*

Il sassofonista norvegese Trygve Seim esplora la poesia di Jelaluddin Rumi (1207-1273), utilizzando le versioni inglesi contemporanee di Coleman Barks e Kabir Helminski oltre ai testi originali. Trygve risponde sia alla musicalità delle traduzioni che alla forza di Rumi come narratore e, con i Rumi Songs sembra aver inventato un nuovo tipo di Lieder con un orientamento nordico-orientale. La line up è sorprendentemente poco ortodossa, visto l'apporto musicale di ogni personalità dei membri del gruppo. Da parte sua il mezzosoprano classico Tora Augestad è ben conosciuta come leader del suo ensemble Music For A While, e per le sue numerose collaborazioni teatrali con Christoph Marthaler. La Augestad ha trovato un tono intimo per trasmettere i pensieri di Rumi, sottolineato dagli eleganti arrangiamenti e le improvvisazioni di Seim, Haltli e Henryson.

Se viene el dos mi, A lo Megata, Igualito que el tango, Sol tropical, Volando entre las nubes, En un bosque de la China, Intoxicated Man, Gnossienne, Espiral, Anda, Anda simultáneo

*Daniel Melingo, voclas, clarinetto; P. Cotella, contrabbasso; J. Casalla, voce; P. Onetto, pianoforte; G. Paglia, banjo*

Come un mago fuggito da un racconto di Borges, Melingo è tornato con la sua voce, il suo clarinetto e il suo teatro. Ascoltare "Anda" è come entrare in un film di Fellini a occhi chiusi, immergersi in un suono di cabaret concepito come una serie di tableaux, dove ogni pezzo pulsa e ci fa vacillare, rigenerando la nozione di tango argentino.

-----

Confezione: box set

Genere: Pop Internazionale

**CHE GUEVARA**  
¡Che Vive! Viva la Revolución! 30 Canciones latinoamericanas

**THE CATALOGUE OF DEHAVO RETRO GOLD COLLECTION**

2 CD **RETRO 647**  
Economico

Distribuzione Italiana 05/07/2016

0 076119 610478

Bella chao! (en español); Todos; Como la cigarra; Donde; Nana del Che; Che, Ernesto!; Hasta siempre comandante; Cancion funebre para el Che; Nada mas; Venceremos; Che, esperanza...

*Testi di Victor Jara, Carlos Puebla, Quilapa Yun, Silvio Rodrigues, Diego Lemmi Moreno, Violetta Parra, Atahualpa, Yupanqui*

I più memorabili canti dedicati al "comandante", nell'esecuzione e nell'adattamento di Diego Moreno, Diego Lemmi, Carlos puebla, Egon Kragel, Silvio Rodriguez, Ismael Serrano e altri